

PERSONATGE



Albert Campanera i Rovira

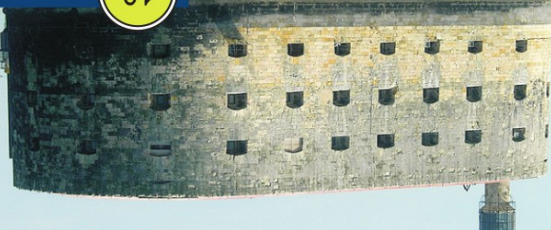
Com a cofundador de l'Associació d'Amics del Museu Marítim de Barcelona, fins a un garbuix de records i anècdotes d'ara fa tot just 25 anys. Aquells temps quasi heroics, ens reunim dins d'un contenidor metàl·lic, per evitar que ens caiguessin damunt les velles teules malbaratades de l'històric recinte. El temps ha passat i ja no som aquella petita desena d'entusiastes que vàrem posar en marxa la idea de propagar la història i cultura marinera, a l'ombra del Museu, sota la forma d'una Associació, una tasca complexa, amb moltes discussions i negociacions fins arribar a un bon acord que ens satisfés a tots. De totes aquestes reunions, varen sortir els primers estatuts, el Full informatiu i la revista Sirga.

Actualment les quasi tres centenars de persones embarcades a bord, hi són, principalment, perquè els hi agrada la mar, la història i els vaixells, en totes les seves formes, llocs i circumstàncies, fent pinya a bord d'aquest singular vaixell que és l'Associació, possible gràcies als esforços de tots plegats, on cada un sap perfectament el que fa i l'entusiasme que hi posa, no hi ha res millor que la satisfacció del treball ben fet.

La nostra relació amb el Museu també ha estat molt profitosa, uns i altres ens hem beneficiat del maridatge. Durant aquest temps hem fet fermes i valuoses amistats amb les que compartir il·lusions i esperances. Alguns ja no estan entre nosaltres, però la seva memòria viu dins tots aquells que vàrem tenir la sort de conèixer-los.

10 Octubre 2016

10



El fort Boyard construït a començament del segle XIX, era un projecte del segle XVII. Situat a Bretonya i França encara les illes Aix i Oleron tenia gran importància estratègica per a la defensa de Rochefort. Les defenses situades a illes no es superposaven, per lo que deixaven un passadís sense protecció entre elles. La construcció d'aquest fort dividí en dos els canals d'aigua, donant-li protecció d'artilleria a tota la badia.

Butlletí Informatiu

25 ANYS



Activitats

- **Del 17 al 27 d'octubre**
Exposició al CASAL PERE QUART DE SABADELL
- **El 16 d'octubre**
TROBADA NAVEGABLES 2016 – Pla de Santa Maria
- **Novembre**
SORTIDA TEMÀTICA EN PREPARACIÓ
- **Al desembre**
TROBADES DE FI D'ANY -- Concretarem dates

Darreres activitats



Trobada Sabadell



Trobada Sabadell



Trobada Garraf



Sortida Tarragona



Trobada Girona



Informació i Horaris

Taller: dimarts, dijous, de 10 a 13 i de 15 a 17 h.

Secretaria: dimarts i dijous de 10 a 13 i de 15 a 17 h.

Producció: AAMMB

Redacció: Equip AAMMB

La Taberna del Port



MASCARONS

Enric Garcia

Un dels mascarons més interessants que conserva el Museu Marítim de Barcelona és el de la Blanca Aurora. És extraordinari pel fet que coneixem la seva procedència i la seva autoria, cosa que no sempre passa. Aquesta figura femenina procedeix de la corbata del mateix nom, bastida l'any 1848 a la platja de Lloret de Mar, i va ser tallada aquell mateix any per l'escultor Francesc Pascual Granés, de Tordera, de malnom "Ulls Menuts". L'armador i capità del veler, Silvestre Parés, va demanar-li un retrat de la seva filla Maria, i amb aquest mascaró el veler va realitzar molts viatges, fins i tot quan el vaixell va canviar de mans i Parés ja no n'era el capità.

La casualitat va fer que Parés pogués recuperar el mascaró quan el vaixell va ser desballestat al Brasil, i el va portar de tornada a Catalunya. Molts anys després el mascaró, una foto del capità i una foto de la Maria, la filla, van arribar al museu, on poden explicar aquesta petita història i conservar la memòria dels seus protagonistes.

El que Salvador Parés no podria haver imaginat mai és que la Blanca Aurora tornaria a creuar la Mar Gran un altre cop, en aquesta ocasió per anar a una exposició temporal a Mèxic. El viatge s'ha fet en avió i en poques hores, quelcom impossible d'imaginar l'any 1848.

El soci opina

Text d'opinió, col·laboracions, trucs, idees

Voldríem que aquest butlletí esdevingui un mitjà de comunicació entre els socis. Aquí inclourem les vostres opinions, col·laboracions, idees,..... tot allò que considereu interessant per l'Associació

Fijació de l'eixàrcia mòbil

Un problema que es presenta quan aparelem un model a vela el tenim a l'hora de regular, tensar i fixar en la seva longitud exacta les burdes, amants, escotes... i que volem que siguin operatius.

Una solució molt pràctica consisteix en passar el fil per dintre del forat del cabiller i un cop galgat a la seva mida, travar-lo amb la cabilla podrem retocar-lo tantes vegades com vulguem fins que quedí bé. Després un simple nus de ballestrina "per fer maco" rematarà la feina.

L'ARTICLE

Quan Francesc Vilanovi es va presentar a l'Associació amb la màquina -molt deteriorada- de la barca del seu avi, feta per al seu pare, i va plantejar la intenció de restaurar-la per entendre aquella forma peculiar de pescar al riu Ebre, vàrem dubtar de la viabilitat del projecte que ens presentava.

Aquesta impressió es va esvaïr des del primer moment que vàrem veure la il·lusió i el que va emprendre el projecte.

A continuació us presentem l'escrit del Francesc on entendrem el perquè de la feina.

Des d'aquest portal: felicitats FRANCESC !!

ACOMPLIMENT D'UN DEURE

Nasqué i visc en un poble de la costa, la imatge d'una barca, des de molt petit no m'era gens estranya però a casa hi havia una reproducció que tenia una peça de forma força estranya. La curiositat infantil provocó que li demanés al meu pare que m'expliqués la seva funció. Llavors sabé que el meu avi, que ja era mort, l'havia dissenyat i construït a Xerta entre mil nous i mil nou-cents quinze i afegí que allò s'utilitzava per a pescar la saboga a l'assut de Xerta, gairebé sense la intervenció del pescador. Aquest tipus de molinet muntat sobre un eix transversal estava construït amb tres pales acabades en una espècie de còcquipalones connectada cadascuna a un tub de canya, aquest molinet al gir mogut per la força del corrent de l'aigua atrapava els peixos que entraven dins del tub i que al gir facilitava la seva caiguda al damunt de la coberta.

Al traspassar el pare l'any mil nou-cents noranta-un la barca va passar a les meves mans en perfecte estat però amb el molinet fet miques, el temps havia corcat les canyes, podrir les xarxes i totes les peces de l'estructura estaven trencades o sigui que si volia refer-lo només em quedava el record d'un imatge infantil del muntatge i l'explicació del pare del seu funcionament. Vista la dificultat ho deixà per més endavant, el que sempre es diu "per quan tingui temps".

Fa un parell d'anys decidí que havia arribat el dia d'acomplir el deure moral que tenia amb l'avi restaurant allò que havia creat i a la vegada facilitar-ne la divulgació abans que el temps, a nivell personal, ho fes impossible.

Començà cercant bibliografia temàtica, ajuts personals, escoles nàutiques, museus, etc. amb resultats decebedors, ningú tenia informació relacionada amb la barca de pesca fluvial amb molinet, fins que la sort em portà a connectar amb AAMMB format per un grup d'autèntics mestres d'alta de reproduccions navals, que malgrat no tenia informació d'aquest model es comprometeren a ajudar-me amb tot i per tot.

Ara tocava posar fil a l'agulla decidint una qüestió importantíssima RESTAURAR o FER DE NOU vaig optar per la segona opció. Seguidament calia fer (a) un llistat de tot el material necessari i (b) mesurar totes les peces, malgrat estar trencades. A continuació seguí el localitzar on comprar els diversos materials, alguns d'ells força complicats com el bambú de diàmetre gran i les xarxes d'ull molt petit, a continuació s'entrà en un període d'observació meliculosa de les restes, ja que qualsevol detall per petit que fos podria ser importantíssim per la correcta confecció i muntatge i així, de mica en mica, amb paciència i amb l'ajut inestimable i indispensable dels amics del taller, sobretot en la manipulació de les màquines, s'ha arribat a convertir el projecte en una realitat satisfactòria i apreciada a tots nivells de la "barca amb màquina" creada pel meu avi.



Butlletí d'adhesió

Data d'alta:

Cognoms: Nom:

D.N.I.: Data de naixement:

Adreça:

Codi Postal: Població: País:

Telèfon: mail:

Dades bancàries: Entitat: Oficina: DC: Núm de compte:

Signatura: Quota anual: consulti la nostra web www.aammb.cat

D'acord amb la L.O. 15/999 i la Llei 34/2002, les seves dades seran incloses en un fitxer automatitzat i el seu correu electrònic formarà part d'una base de dades de l'Associació d'Amics del Museu Marítim de Barcelona i del Museu Marítim, amb la finalitat d'informar i de les activitats de l'A.A.M.M.B. i del Museu Marítim, atorgant-nos el seu consentiment exprés per a rebre la citada informació a través del seu correu electrònic. El seu consentiment podrà ser revocat a: m.maritim@diba.cat. L'Associació garanteix els drets d'accés, rectificació i cancel·lació de les dades, que poden ser exercits dirigint-se a l'Associació d'Amics del Museu Marítim de Barcelona, a l'avinguda de les Drassanes 1-3, 09001 Barcelona.